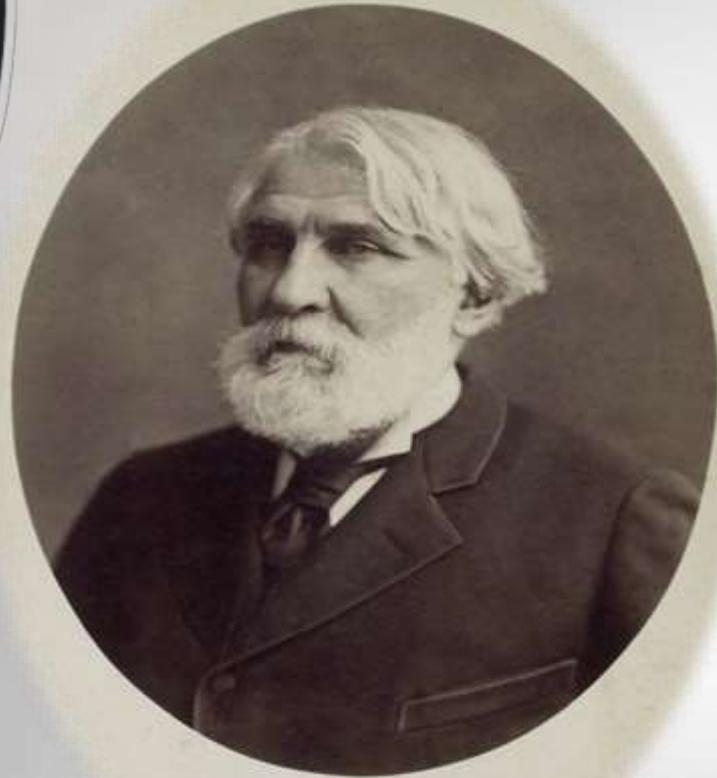


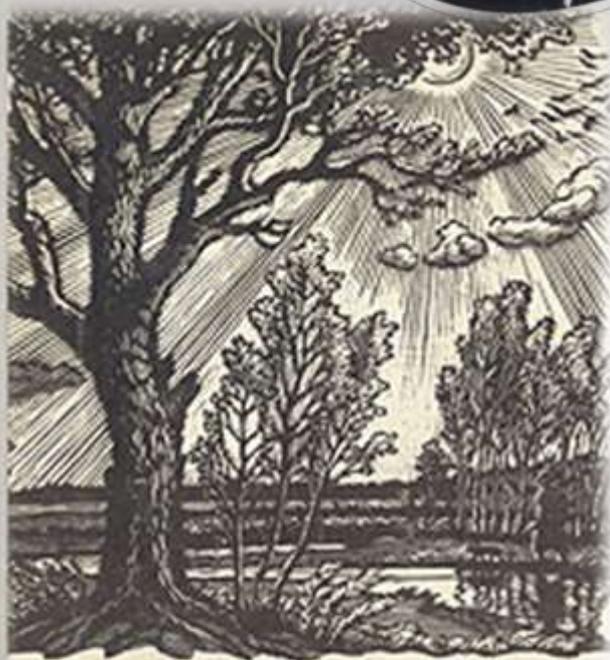
*В ЧЁМ СВОЕОБРАЗИЕ
«СТИХОТВОРЕНИЙ В ПРОЗЕ»
И. С. ТУРГЕНЕВА?*

И. С. ТУРГЕНЕВЪ

Учитель : Ренжина Г.Б.



В этом году исполнилось 196 лет со дня рождения великого писателя И. С. Тургенева .В своих произведениях он ставил и решал общечеловеческие проблемы .



И. С. ТУРГЕНЕВ

СТИХОТВОРЕНИЯ В ПРОЗЕ

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

«Posthuma, т.е.

«Посмертное»

«Senilia», т.е. «

Стариковское ». Только в
сентябре 1882 года автор

озаглавил миниатюры

«Стихотворения в прозе»

В чём их своеобразие?

1. В них есть слова-символы, которые повторяются
2. Эти «этюды с натуры» жизнеутверждающие и бодрые, полные веры в человека и его будущее.

Они воспевают любовь,
духовное величие и красоту,
честность,
самоотвержение и милосердие.

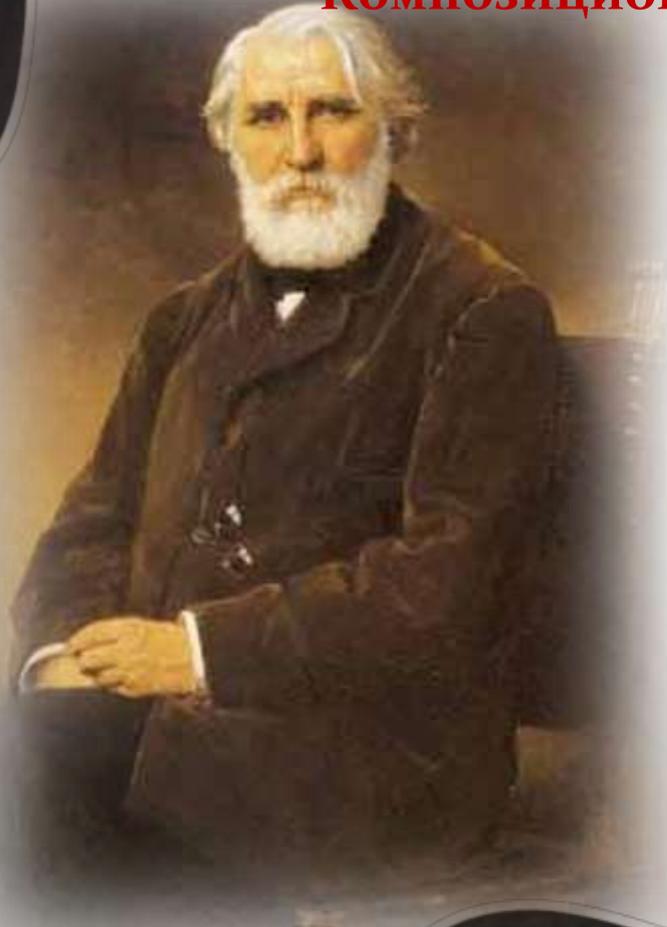
(«Воробей», «Порог», «Щи», «Два богача», «Голуби», Мы ещё повоюем !»)

Язык стихотворений в прозе

Поразительно красив и светел язык «Стихотворений в прозе» И. С. Тургенева. Не случайно Г. О. Винокур классиком языкового идеала называет только Тургенева (Из наиболее значительных прозаиков 19в – Гоголя, Тургенева, Л. Толстого и Достоевского).

Классик – это писатель, у которого можно учиться образцовой речи.

Композиционные компоненты.



Главный композиционный компонент – заглавие . Одни заглавия носят **номинативный характер.** (Номинативный – служащий для названия, обозначения предметов, явлений ,качеств.)

«Щи», «Собака», «Молитва»,
«Последнее свидание».

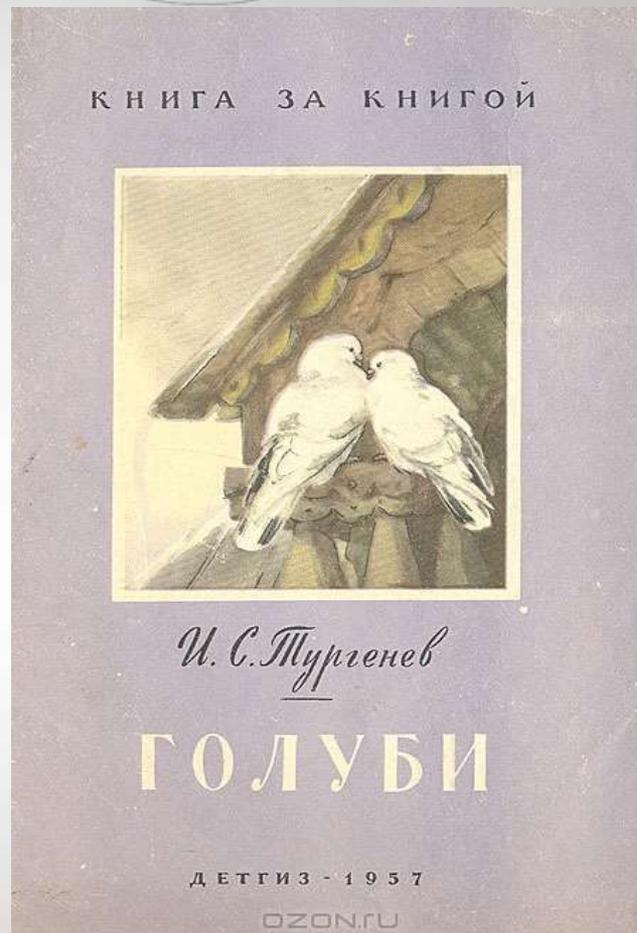
Другие – емкие **метафоры**.

«Голуби», «Роза», «Кубок»,

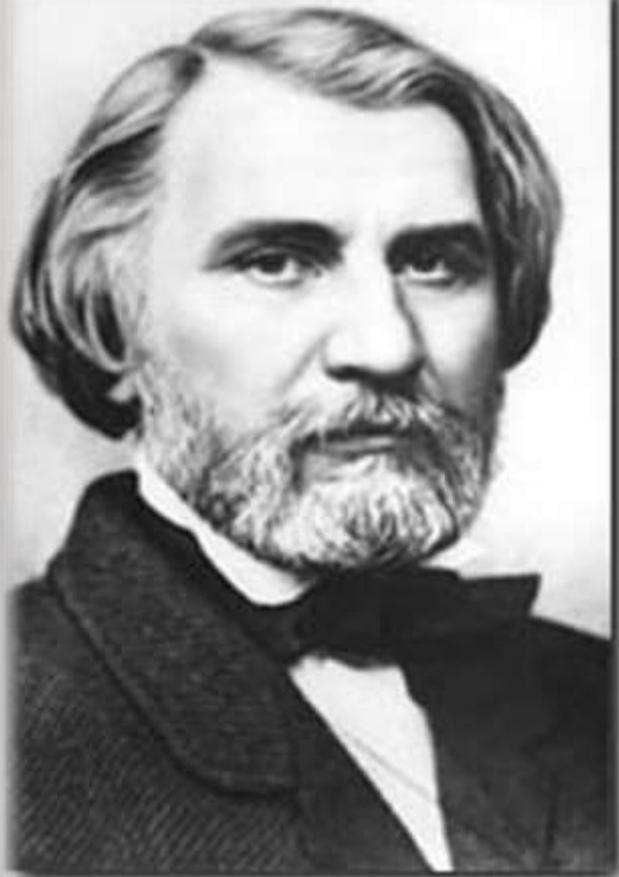
«Нимфы», «Два богача».

Третьи строятся на **антонимах**

(«Враг и друг», «Истина и
правда»)



Афоризмы



Афоризмы И.С.Тургенева

Крылатые слова

«Как хороши, как свежи были
розы...», «О моя молодость! О
моя свежесть!» «Стуток
мыслей и чувств», «Мы еще
повоюем!»

Крылатые выражения

Прозрачны по языку и глубоки по смыслу многие фразы И.С.Тургенева, которые стали крылатыми:

*Только любовью держится и движется жизнь
(«Воробей»).*

*Любовь сильнее смерти; Бывают улыбки хуже
слез. («Памяти Ю.П. Вревской»)*

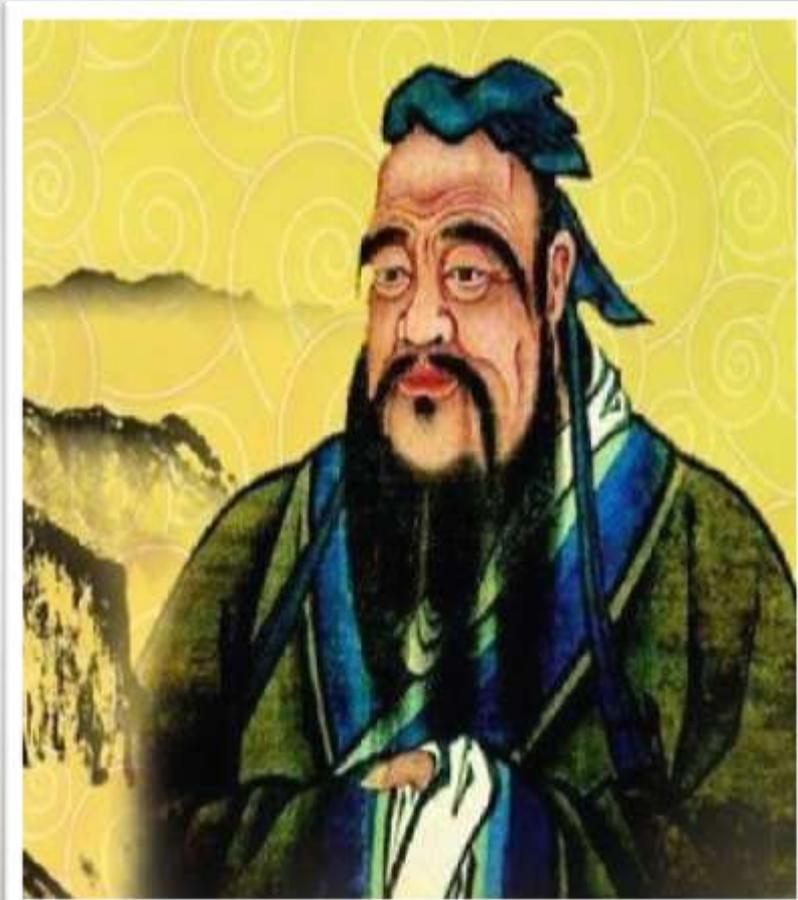
*Хочешь быть счастливым? Выучись сперва
страдать («Житейское правило»)*

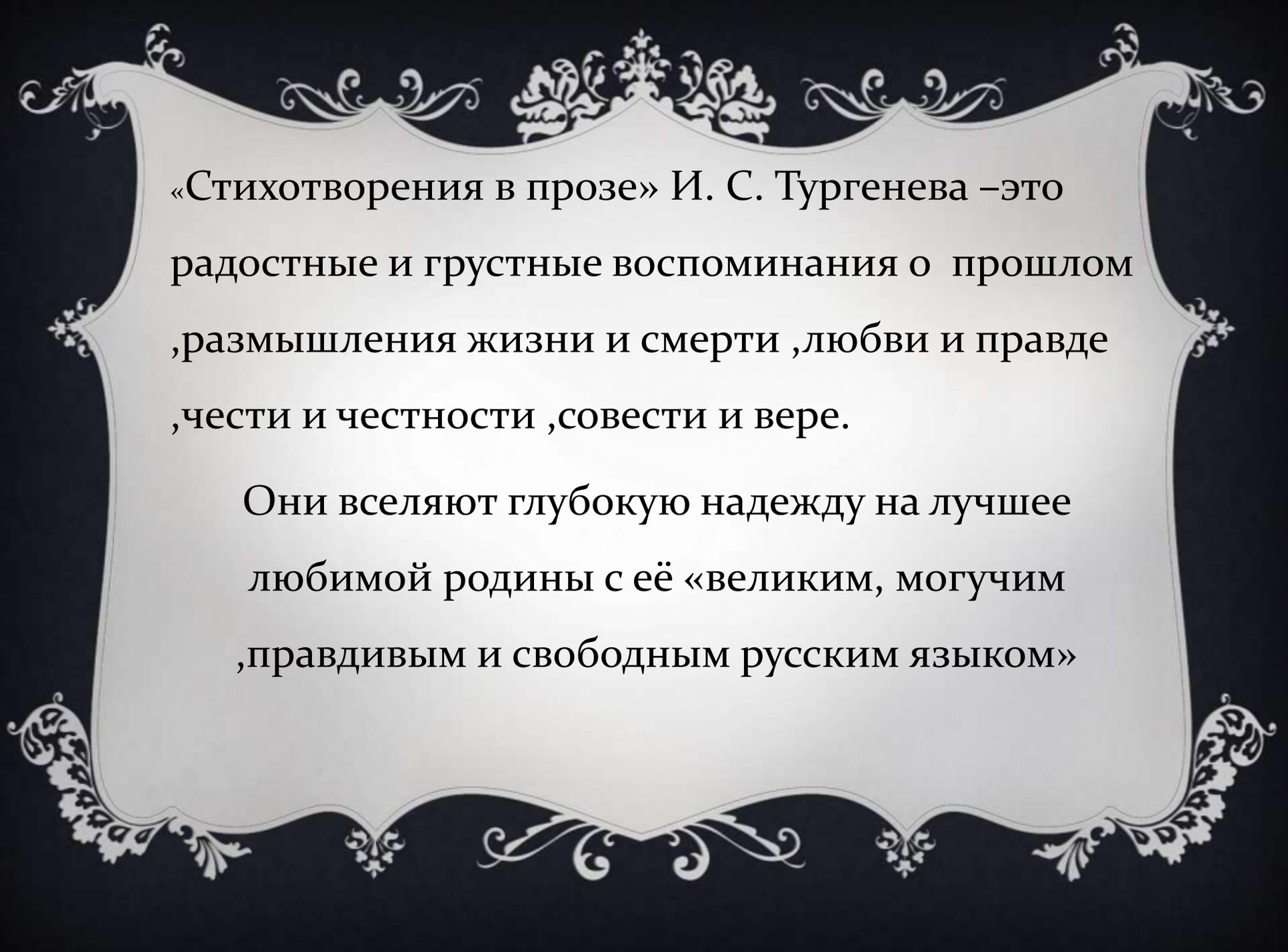
«Восточная легенда»

Композиция миниатюр

основана:

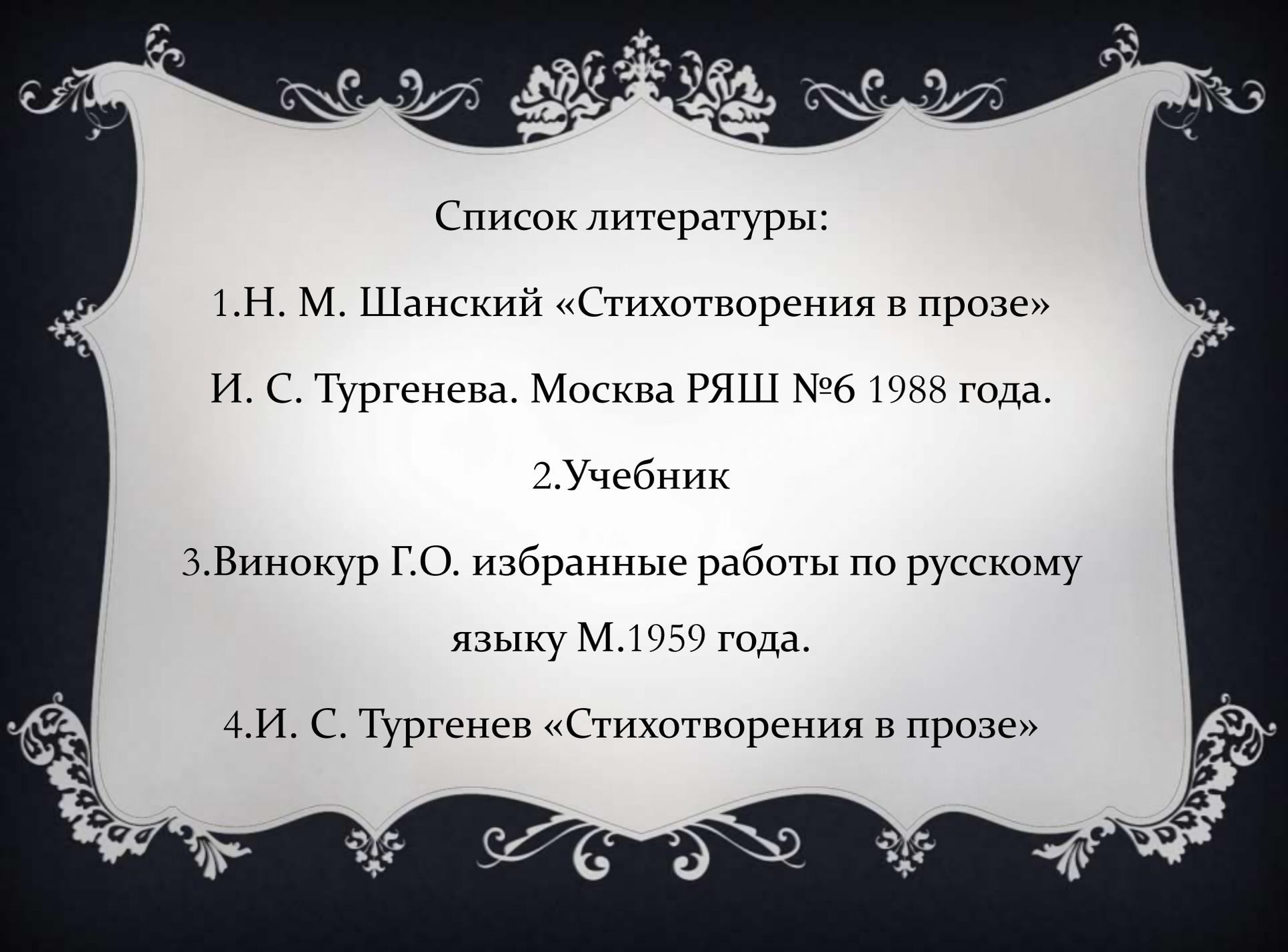
1. На градации («Воробей»);
2. Рамочная конструкция 1 и последнего предложения («Восточная легенда»);
3. Повторения отдельных фраз («Хвалю и умиляюсь»
- «Для богача»





«Стихотворения в прозе» И. С. Тургенева –это
радостные и грустные воспоминания о прошлом
,размышления жизни и смерти ,любви и правде
,чести и честности ,совести и вере.

Они вселяют глубокую надежду на лучшее
любимой родины с её «великим, могучим
,правдивым и свободным русским языком»



Список литературы:

1.Н. М. Шанский «Стихотворения в прозе»

И. С. Тургенева. Москва РЯШ №6 1988 года.

2.Учебник

3.Винокур Г.О. избранные работы по русскому
языку М.1959 года.

4.И. С. Тургенев «Стихотворения в прозе»



Спасибо за внимание.