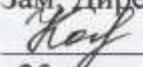


Согласована

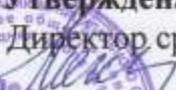
Зам. Директора по УВР

 Ю.С. Коновалова
«25»августа 2020г.

Протокол педсовета

№ 5 от 25 августа 2020г.

Утверждена

 Директор средней школы 12
Л.Г. Лакшина
приказ № 149 от 01.09.2020г.



Департамент образования министерства образования Тульской области

Комитет по образованию администрации МО Щекинский район

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя школа №12»

Рабочая программа

по дополнительному образованию

«Алые паруса»

в 5-9 классах

Учитель: Морозова В.Н.

2020-2021 уч.год

Концепция программы.

В МБОУ «Средняя школа №12» г. Щекино функционирует школьный музей истории школы. Он воссоздает многие славные страницы истории нашей страны. Наш музей является не просто хранилищем ценных экспонатов, но и культурным, патриотическим центром, центром творческого развития личности, воспитания настоящего патриота, гражданина своего отечества. Музей призван способствовать формированию у учащихся гражданско-патриотических качеств, расширению кругозора и воспитанию познавательных интересов и способностей, овладению поисковой, исследовательской деятельностью, служить целям совершенствования образовательного процесса средствами дополнительного обучения. Главным органом управления деятельностью музея является Совет музея.

Цели и задачи:

Цель: формирование у учащихся активной патриотической позиции через работу в школьном музее.

Задачи:

обучающие:

- закреплять и углублять знания учащихся об истории страны, города, района, полученные в рамках общеобразовательного курса истории;
- обучить основам профессии экскурсовода на примере экспозиций школьного музея;
- обучить технологии поиска информации, атрибутированию экспонатов, правилам создания экспозиций;
- обучить основам журналистики при написании текстов экскурсионных программ, исследовательских проектов, статей в школьные СМИ.

воспитательные:

- воспитывать у обучающихся любовь и уважение к Родине, к родному краю через изучение его истории;
- пробуждать патриотическое самосознание, воспитывать настоящего гражданина своего Отечества;
- формировать у обучающихся активную жизненную позицию на основе коллективной работы, участия их в интересном и полезном для общества деле.

развивающие:

- развивать умения и навыки организационной и творческой деятельности по созданию экспозиции музея.
- развивать умение четко и лаконично описывать предметы экспозиции, работать с документами;

- способствовать развитию грамотной речи, приобретению опыта публичных выступлений;

развивать логическое мышление и навыки самостоятельной работы с архивными данными и первоисточниками через подготовку докладов, рефератов по краеведению, описанию экспозиций и т.д..

здоровьесберегающие:

- обучить правилам Техники Безопасности при работе в музее и с музейными экспонатами;

- использовать игровые технологии для снятия эмоционального и физического напряжения;

- динамические паузы на занятиях позволяют снять усталость и сохранить здоровье учащихся.

Отличительные особенности данной программы от других программ той же направленности.

Данная программа предоставляет возможность каждому обучающемуся проявить свои творческие способности, расширить круг общения через совместную деятельность в школьном музее в неформальной, «клубной» обстановке.

Актуальность

В настоящее время наблюдается процесс падения нравственных ценностей, продолжается разрушение связей между поколениями. В этих условиях актуальной становится задача воспитания гражданско-патриотического мировоззрения обучающихся и с такой задачей может справиться в условиях школы именно школьный музей.

Использование программы деятельности музея позволяет обучающимся:

1. Приобщиться к творческой и научно-исследовательской деятельности по изучению истории своей Родины, региона, страны;
2. Повысить интерес к изучению истории;
3. Создать коллектив единомышленников, способных решать проблемы патриотического и нравственного воспитания;
4. Развить коммуникативные способности.

Новизна

Новизна программы состоит в том, что в школьном музее реализована идея «музей для детей, руками детей» и подразумевается участие обучающихся во всех видах деятельности музея. Дети пробуют свои силы в различных видах музейной деятельности. Вместе с руководителем кружка они примут участие в комплектовании фондов, в проектировании и монтаже экспозиций, в организации выставок. Работая над реставрацией экспонатов, освою технологию ремесел и промыслов. Исследуя музейные ценности, научатся рассказывать их историю и проводить экскурсии.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она способствует развитию познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей обучающихся.

Направления:

- Знакомство с экспозициями школьного музея, правилами размещения экспонатов.
- Поисковая деятельность учащихся, исследовательская деятельность.
- Знакомство с процессом реставрации экспонатов.
- Знакомство с процессом создания тематических экспозиций
- Самостоятельное создание учащимися собственных экспозиций в музее.

- самостоятельное создание учащимися собственных экскурсионных программ по школьному музею;
- использование различных изобразительных, литературных, поэтических, театральных приемов для проведения интерактивных мероприятий в школьном музее..

Структура программы:

Программа кружка основана на принципах построения общей дидактики:

- связи с жизнью,
- систематичности,
- реалистичности,
- активности,
- контролируемости,
- последовательности,
- индивидуального подхода в обучении и развитии детей,
- доступности материала, его повторности,
- построения программного материала от простого к сложному,
- наглядности.

В программу включены следующие разделы:

1. Знакомство с профессией экскурсовода
2. Создание экспозиций
3. Исследовательская поисковая работа.
4. Создание экскурсий
5. Реставрационная работа
6. Интерактивный музей.

Формы работы с детьми:

- Беседы, лекции;
- Проектная деятельность;
- Просмотр презентаций;
- экскурсии;
- исследование с помощью сети Интернет
- Встречи с интересными людьми.
- Работа с архивными и другими источниками

- Изучение экспонатов
- Интервью
- Викторины
- Интергированные занятия

Организационно-педагогические основы обучения

Состав обучающихся - учащиеся ОУ.

Возрастная группа – от 14 до 16 лет.

Условия набора обучающихся – все желающие

Учет их индивидуальных особенностей - специальная подготовка не требуется.

Срок реализации программы – 1 учебный год.

Режим занятий - 1 академический час в неделю, во второй половине дня (после 15.30).

В работе используются различные методы и приемы:

1. Словесные – беседы, рассказ, объяснения.
2. Наглядные – фото- видеоматериалы, карты, схемы, плакаты и т.д.
3. Игровые методы – театрализация, инсценировка, и т.д.
4. Репродуктивный метод – повторение, закрепление, обобщение материала.
5. Эвристический метод – поисковые задания.
6. Исследовательский метод – исследование, изучение документов, краеведческих находок, их описание.
7. Информационно – рецептивный метод – восприятие, осознание готовой информации.
8. Практический метод – оформление материала

Формы занятий: в проведении занятий используются как индивидуальные, так и групповые, коллективные формы работы.

Ожидаемые результаты

Универсальные учебные действия

Познавательные:

Учащиеся научатся:

сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;

находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию (сравнивая и выделяя наиболее значимые признаки);

сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;

Учащиеся получают возможность:

научиться реализовывать собственные творческие замыслы;

удовлетворять потребность в интеллектуальной и просветительной деятельности, духовно обогащающей личность, расширяющей и углубляющей знания об истории своей страны.

Регулятивные:

Учащиеся научатся:

планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;

осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;

самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

Учащиеся получают возможность:

формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной деятельности;

действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счёт умения осуществлять поиск с учётом имеющихся условий.

Коммуникативные:

Учащиеся научатся:

организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;

формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;

проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

Учащиеся получают возможность: совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий

К концу обучения учащиеся **должны знать:**

- Как использовать теоретические знания для организации работы школьного музея;
- технику поиска необходимой информации,
- документацию музея.

- правила безопасности труда при работе в музее.
- структуру музея и иметь представления о работе экскурсовода.

К концу обучения учащиеся **должны уметь:**

- Уметь составлять и проводить экскурсии для учащихся;
- Уметь описывать экспонаты, вести их учет и организовывать их хранение;
- Уметь осуществлять простейшую реставрацию поврежденных экземпляров;
- Уметь составлять небольшие тематические экспозиции;
- Уметь составлять доклады, презентации, экскурсии по различным темам.

Способы проверки результатов обучения

Проверка результативности усвоения программы каждым обучающимся проводится по следующим показателям:

- Посещаемость занятий;
- Участие в конкурсах;
- Участие в мероприятиях, проводимых в музее (экскурсии, викторины, конкурсы, интерактивные уроки);
- Участие в создании экспозиции, поиске и реставрации экспонатов.

Форма подведения итогов

Подведение итогов работы кружка проводится в виде праздника «День открытых дверей музея» с приглашением почетных гостей, на котором награждаются наиболее успешные обучающиеся.

Учебно-тематический план по программе «Юный краевед»

	Наименование разделов, тем	Количество часов	
		Теория	практика
1	Вводное занятие	1	1
2	Организация учета и хранения экспонатов в музее	2	4
3	Организация экспозиций и тематических выставок	2	5
4	Организация реставрационных работ в музее	2	5

5	Организация исследовательской работы в музее	2	5
6	Подготовка юных экскурсоводов	3	3
	Всего		35

Содержание программы

Вводное занятие. Организация и порядок проведения занятий. Правила техники безопасности. Правила поведения в музее. Знакомство с школьным музеем, планами по его развитию.

Организация учета и хранения экспонатов в музее. Основные понятия – типы музеев, музейные фонды, учет и хранение. Инвентарная книга.

Организация экспозиций и тематических выставок. Создание презентаций, оформление витрин, стендов, размещение экспонатов, составление пояснительных текстов.

Организация реставрационных работ в музее. Виды реставрационных работ. Когда лучше не реставрировать? Изучение различных техник реставрации.

Организация исследовательской работы в музее. Где и как собирать материалы для музея. Основные источники информации. Учреждения, организация и лица, могут помочь в поисковой работе. Как правильно изучать найденные материалы. Подготовка к встрече с интересными людьми, составление вопросника. Запись рассказов и воспоминаний, использование технических средств.

Подготовка юных экскурсоводов. Знакомство с работой экскурсовода. Правила интересной экскурсии. Составление описания и маршрута. Как привлечь внимание посетителей экскурсии.

Подготовка и проведение организационных мероприятий в музее. Музей – не место для скуки. Мероприятия, которые можно проводить в музее. Разработка сценариев различных мероприятий и подготовка проведения их в музее.

Литература

1. Л. Шляхтина. «Основы музейного дела». Издательство «Высшая школа». 2011г.
2. Н. Чуракова «Музей в твоём классе». Издательство «Академкнига» 2015.
3. Т. Мишакина «Москва музейная». Издательство «Ювента», 2016
4. М. Короткова «Изучение современной культуры в музее и школе». Издательство «Прометей» 2013