

О К Н О

ОЧЕНЬ КОРОТКИЕ НОВОСТИ О...НАС



№ 3, ноябрь 2019 год

Газета Средней школы №12 г. Щёкино Тульской области

Поздравляем!



24 октября 2019 года в ГОУ ДО ТО «Центр краеведения, туризма и экскурсий» состоялся V этнографический фестиваль, посвященный Дню народного единства.

Участники фестиваля представляли старинные детские игры, восстановленные по материалам, упоминаемым в письменных источниках собирателей-этнографов, традиционные игры XIX-XX веков, игры советского периода. Щекинский район представляли три творческих коллектива. По итогам работы компетентного жюри обучающиеся МБОУ «СШ №12» и МБУ ДО «Центр детского творчества» стали победителями. Коллектив МБОУ «Пришненская «СШ №27» — призёр (3 место).

Поездка в Москву на осенних каникулах.



Наши осенние каникулы начались с интересной поездки в Москву. Был солнечный теплый день. Мы открыли для себя новые интересные места нашей столицы: парк «Зарядье» с Парящим мостом, одно из чудес света - Храм Василия Блаженного, удивительные соборы Московского Кремля. Надолго запомнится и прогулка на теплоходе по Москве-реке. Гид нам в течение часа рассказывала об интересных зданиях Москвы, мы видели фабрику «Красный Октябрь», памятник Петру I работы Зураба Церетели, Лужники, парк имени Горького, красивые храмы Кремля и многое другое. Совершим заочную экскурсию по Кремлю.

Рубрика «Это интересно»

Новые объекты России

Зарядье

Городской культурно-просветительский центр «Зарядье», чаще называемый парком, был открыт в российской столице 9 сентября 2017 года. Это музей на открытом воздухе, экспонатами которого являются ближайшие столичные достопримечательности. Посетители парка могут любоваться Кремлем, собором Василия Блаженного на Красной площади, высоткой на Котельнической и наслаждаться уникальным ландшафтом нового общественного пространства.

Главной особенностью парка стало то, что все его объекты «спрятаны» под ландшафтом. При этом зеленое пространство «Зарядья» не однообразное - всю территорию парка разделили на четыре климатических зоны: лес, северный ландшафт, степь и заливные луга.

Самая яркая достопримечательность парка – «Парящий мост», вынесенный над набережной Москва-реки. «Парящий мост» в парке «Зарядье» представляет собой тонкую воздушную конструкцию в виде буквы «V» с большим вылетом консоли над водой. Он возвышается над набережной и как будто парит над Москвой-рекой - поэтому градостроители выбрали для него такое звучное название.

Это уникальный мост, единственный в России: у него 70-метровая консоль без единой опоры. Несущую конструкцию моста выполнили из бетона, а декоративные элементы - из металла. При этом настил «парящего моста» деревянный - для комфортных прогулок москвичей и гостей столицы.

Конструкции испытаны на прочность, мост выдержал нагрузку в 240 тонн. Это значит, что 3-4 тыс. человек смогут одновременно находиться на смотровой площадке. Для безопасности горожан установлены высокие ограждения, чтобы никто не смог перелезть через них или перепрыгнуть.



Московский кремль.

В историческом центре столицы находится самое узнаваемое архитектурное строение России - Московский Кремль. Главной особенностью архитектурного ансамбля является его укрепляющий комплекс, состоящий из стен в виде треугольника с двадцатью башнями.

Этот вид мы видели, проплывая на теплоходе по Москве-реке.

Кремль был включен в список Всемирного наследия ЮНЕСКО в 1990 году. Вместе с примыкающей Красной площадью, входящей в этот список, Кремль обычно считается главной достопримечательностью Москвы.



Кремлевские стены

Существующие стены и башни Московского кремля были построены в 1485—1516 годах. Общая протяжённость стен — 2235 м, их высота — от 5 до 19 м, толщина — от 3,5 до 6,5 м. По традиции украшены зубцами в форме ласточкиного хвоста, всего зубцов по верху стены — 1045. Большинство зубцов имеет щелевидные бойницы. С наружной стороны стены гладкие, с внутренней — оформлены арочными нишами. Вдоль стен расположено 20 башен. Три башни, стоящие в углах треугольника, имеют круглое сечение, остальные — квадратное. Самая высокая башня — Троицкая, она имеет высоту 79,3 м.

Большинство башен выполнено в едином архитектурном стиле, приданном им во второй половине XVII века.

В 1485—1516 годах строительство стен Кремля возглавляли итальянские зодчие Антон Фрязин, Марко Фрязин, П. А. Солари и Алевиз Фрязин Старый. Кирпичные стены ставились по линии белокаменных, с небольшим отступлением наружу.

Для строительства стен и башен использовался крупный кирпич весом до 8 кг каждый. Из кирпича выкладывались лицевые стенки, которые заполнялись белым камнем. Самые высокие стены были возведены вдоль Красной площади, где отсутствовала естественная водная преграда.



Куранты-часы на Спасской башне

Циферблаты Спасских курантов выходят на четыре стороны. Диаметр каждого из них составляет 6,12 метра, высота римских цифр — 0,72 метра. Длина часовой стрелки — 2,97 метра, минутной — 3,27 метра. Обод, цифры и стрелки механизма позолочены, а общая масса конструкции достигает 25 тонн. Для четвертичного боя в механизме используются молотки. Они соединены с десятью колоколами, масса каждого из которых превышает триста килограммов. Также установлен один часовой колокол, массой более двух тонн. Механизм занимает десятый ярус башни. После реставрации 1999 года часы стали исполнять гимн России, официально утверждённый в 2000 году.

Колокольня Ивана Великого

Колокольня (высота 81 метр) является самым высоким зданием в кремлевском ансамбле. Она была построена между 1505 и 1508 годами и по-прежнему исполняет свою функцию для трех соборов, которые не имеют собственных колоколен — Архангельского, Успенского и Благовещенского.

Рядом находится небольшая церковь Св. Иоанна, откуда и появилось название колокольни и площади. Она существовала до начала XVI века, потом разрушилась и с тех пор существенно обветшала.

Мы обязательно приедем сюда еще не раз, потому что нам интересна история нашего Отечества и мы хотим ощутить единение со всей страной, ведь Кремль- это сердце России.



Поездка на Куликово поле



Недавно мы с классом посетили музейный комплекс «Куликово поле».

Сверкающая золотая луковица столпа, установленного на Красном холме, видна километров за пятнадцать, и её появление среди степи заставляет сильнее биться сердце каждого человека, неравнодушного к России и её прошлому. Итак, мы на Красном холме. Прекрасная осенняя погода позволила нам насладиться этим памятным местом. Мы не только смогли подробно рассмотреть колонну-памятник Дмитрию Донскому, но также посетили храм во имя преподобного Сергия Радонежского.

Далее мы отправились в деревню Моховое, где расположен новый современный музей.



Основная экспозиция музея носит название «Сказание о Мамаевом побоище. Новое прочтение». При помощи всех современных мультимедийных средств и, разумеется, традиционных музейных витрин, картин, диорам, манекенов, стендов и даже боевых тренажёров нам рассказали историю о Мамаевом побоище на фоне её современного понимания с точки зрения истории, археологии, искусства, литературы, военного дела, религии, моды, биологии.

После интересной экскурсии мы смогли проверить полученные знания в викторине, в конце которой каждый из нас получил подарок.

Эта поездка позволила нам узнать много нового о Куликовской битве и посетить места, связанные с этим сражением.

Спасибо учителям за то, что смогли организовать для нас такое классное путешествие!



Капова Елизавета (7 «А» класс.)

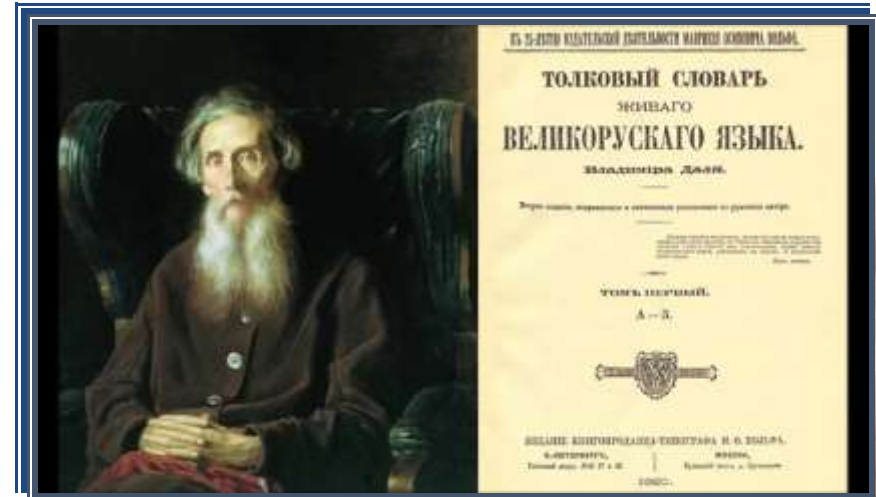
22.11.19-Всероссийский праздник-День словаря. Его отмечают в день рождения Владимира Даля

Даль Владимир Иванович (10 (22) ноября 1801 – 22 сентября (2 октября) 1872) - врач, этнограф, фольклорист, писатель, автор «Толкового словаря живого великорусского языка».

Современные словари русского языка.

толковые словари
терминологические
словари
словари неологизмов
словари иностранных слов
словари синонимов
словари антонимов
словари омонимов
словари паронимов
словари новых слов
фразеологические словари
словари «крылатых слов»

грамматические словари
словари эпитетов
словари арго
словообразовательные
словари
орфографические
словари
орфоэпические словари
словари редких и
устаревших слов
словари языка писателей



В 1861-1868 гг. вышло в свет главное творение Даля – «Толковый словарь живого великорусского языка», материалы для которого он начал собирать еще будучи морским врачом. В 1868 г. собиратель-этнограф был выбран в почетные члены Императорской Академии наук. Даль был одним из инициаторов и организаторов Русского географического общества.

Живя в Петербурге, Владимир Иванович был близок со многими писателями и поэтами своего времени: В.А. Жуковским, И.А. Крыловым, Н.В. Гоголем, князем В.Ф. Одоевским. **Был другом А.С. Пушкина.** После ранения поэта на дуэли Даль неотлучно находился у постели умирающего, а после его смерти - получил на память о Пушкине перстень и сюртук, простреленный во время дуэли.

Экскурсия на завод.

4 октября нас с классом пригласили в музей «Щёкиноазота». Когда мы приехали на место, нас встретил доброжелательный персонал. Экскурсовод понятно и очень интересно рассказывала про «Азот». Мы узнали, рабочие каких профессии трудятся на этом заводе и какую зарплату люди получают.

Познавательно было узнать, что все отходы производства тоже перерабатывают и завод не наносит вреда природе.

Экскурсовод рассказала о всех директорах «Азота». Нам дали время на то, чтобы мы походили и посмотрели всё сами. Уходя, мы оставили положительный отзыв.

Наш класс уже был в этом музее год назад, но, съездив туда еще раз, мы поняли значение завода для нашего города, никто не пожалел о поездке.

Мне очень понравилась эта экскурсия, интересно было узнать что-то новое про свой родной город.

Ефремова Дарья (9 класс).





Знаки ГТО получили учащиеся нашей школы!



В День народного единства торжественно наградили юных щёкинцев, успешно сдавших норматив ГТО в 2019 году.

По результатам зимних и летних фестивалей ГТО спортсмены Щёкинского района заслужили 221 государственный знак «ГТО», среди них: 40 – золотых, 104 – серебряных, 77 бронзовых.



В рамках митинга, посвящённого Дню народного единства, глава Щёкинского района Елена Рыбальченко и депутат Тульской областной Думы Дмитрий Коженкин вручили «золотые» знаки ГТО учащимся районных школ. Среди них ученики школ №№ 1, 2, 4, 7, 11, 12, 13, 15, 16, 20, 22, 23, 27, Лицея.

Над газетой работали: Бочарова А. (10 класс), Багрова Л. (9 класс), Ренжина Г.Б., Асаченкова А.С.