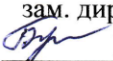



Согласовано:
зам. директора по УВР
 Г.П. Бурдукова



Утверждаю:
директор средней школы №12
 Л.Г.Лакшина

Приказ от 03.09.2018 №131

Протокол педсовета №9
от 30.08.2018г

Департамент образования министерства образования Тульской области

Комитет по образованию администрации МО Щекинский район

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа №12»

Рабочая программа

дополнительного образования : Любители поэзии.

(Развитие коммуникативной компетенции .) _ в _ 10-11-х классах

Учитель: _Белусова В.М.

2018-2019 уч. год

Пояснительная записка

Программа предназначена для обучения учащихся 10-11 классов, рассчитана на 2 года / 70 часов, базируется на программно-методических материалах по русскому языку, составитель Л. М. Рыбченкова и А. И. Власенкова (учебник «Русский язык» в 10-11 классах . Разделы «Текст и его строение», «Стили речи»). Основной целью является дальнейшее развитие коммуникативной компетентности. Коммуникативная компетентность обеспечивает нормативное и целесообразное использование языка, способствует к речевому взаимодействию в социально-бытовой, учебно-научной, официально-деловой сферах общения. Овладение ею позволяет адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к осознанному выбору профессии, к трудовой деятельности. Полученными навыками и умениями слушатели курса будут оперировать в практической деятельности и повседневной жизни. По окончании курса учащимся предлагается проверить свои знания выполнением творческой работы. Программа состоит из 2-х разделов.

Первый раздел «Разноаспектный анализ текста». В данном разделе рассматривается последовательность расположения частей текста, систематизируются и дополняются знания о стилях, типах речи, способах и средствах связи в тексте. Поскольку данный раздел носит комплексный характер, учащиеся будут учиться анализировать не только стилевые особенности текста, но и содержащиеся в нем изобразительно-выразительные средства.

Второй раздел «Сочинение – рассуждение на основе текста ». Данный раздел программы предусматривает конструирование текста типа рассуждения на основе исходного текста, развивает умение понимать и интерпретировать читаемый текст, создавать свое высказывание, уточняя тему и основную мысль, выстраивать композицию, отбирать языковые средства, объяснять их роль в тексте, выбирать стиль и тип речи. Умения и навыки, приобретенные в данном разделе, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности.

Программа включает в себя:

- пояснительную записку;
- содержание программы;
- основные термины и понятия, необходимые для овладения предметом изучения;
- технологию организации учебного процесса;
- формы итогового контроля по освоению материала;
- требования к результатам освоения предмета изучения;
- список использованной литературы.

Цели программы:

1. Помочь ученикам в овладении навыками написания сочинения;
2. Совершенствовать и развивать умения строить письменное высказывание в жанре рецензии или эссе;
3. Формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;
4. Совершенствовать и развивать умение читать и понимать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
5. Формировать и развивать умение находить изобразительные средства языка и объяснять их роль

в тексте;

6. Совершенствовать и развивать умение передавать в письменной форме свое, индивидуальное восприятие, свое понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений.

Задачи программы:

- Помочь овладеть литературно-критическими жанрами (рецензия, эссе).
- Закрепить и расширить знания учащихся о тексте, совершенствуя в то же время навыки конструирования текстов в жанре рецензии или эссе.
- Способствовать развитию письменной речи.
- Подготовить учащихся к написанию сочинений разных жанров.

Содержание программы

РАЗДЕЛ I

Разноаспектный анализ текста.

Тема 1. Стилистический и типологический анализ текста.(18 часов.)

Текст. Тема и основная мысль текста. Средства связи между частями текста. Способы связи в тексте. Выделение микротем. Лексические, морфологические, синтаксические средства организации текста. Стили речи. Типы речи.

Тема 2. Лингвистический анализ текста. (20 часов.)

Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение.

Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение.

Анализ лексики: многозначные слова, переносное значение слова, синонимы, антонимы, лексика ограниченного употребления, фразеологизмы. Контекстные синонимы. Контекстные антонимы.

Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, благозвучие (эвфония), диссонанс, звукопись.

Лексические – поэтические тропы: метафора, синекдоха, ирония, гипербола, литота, олицетворение, эпитет, аллегория, перифраза, художественный символ, паронимы.

Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, синтаксические конструкции.

Учащиеся должны уметь:

- указывать средства связи между частями текста;
- определить тему и основную мысль текста;
- определить тип и стиль речи;
- использовать знания о тексте и изобразительно-выразительных средствах языка при анализе текста.

Практические работы:

1. прочитать текст и определить, к какому стилю и типу речи он относится;
2. прочитать текст и определить, в каком предложении заключена основная мысль автора;
3. определить, какое утверждение противоречит позиции автора;

4. определить, в каком предложении автор использует синонимы (антонимы...);
5. найти предложение, которое связано с предыдущим с помощью личного(указательного) местоимения
6. написать номера тех средств выразительности, которые использованы в указанном абзаце;
7. найти, какое из перечисленных тропов используется в указанном предложении;
8. указать,какая из пословиц и поговорок соответствует теме текста.

РАЗДЕЛ II

Сочинение-рассуждение на основе текста.

Тема 3. Анализ текста.(8 часов.)

Содержание исходного текста.

Тексты научно-популярного, публицистического, разговорного стиля. Анализ композиции научного, публицистического, разговорного стиля. Рецензия. Эссе.

Тема 4. Композиция и языковое оформление сочинения. (10 часов.)

Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений.

Авторская позиция.

Основная часть сочинения.

Финал сочинения-рассуждения. Изложение собственного мнения.

Тема 5.Практическая часть (12 часов)

Тренировочные сочинения. Итоговая контрольная работа.

Практические работы:

написание сочинений-рассуждений.

Умения и навыки. Учащиеся должны уметь:

1. понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
 2. анализировать форму исходного текста;
 3. находить характерные для исходного текста языковые средства;
 4. создавать связное высказывание;
 5. излагать последовательно собственные мысли;
 6. использовать в собственной речи разнообразие грамматических конструкций и лексическое богатство языка.
 7. оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка.
- редактирование.

Основные термины и понятия

Стили речи: публицистический, художественный, научный, разговорный.

Типы речи: описание, повествование, рассуждение.

Изобразительно-выразительные средства языка.

Лексические средства: антонимы, контекстные антонимы, гипербола, индивидуально-авторские неологизмы, синонимы, контекстные синонимы, синтаксические синонимы, стилистические синонимы, метафора, метонимия, оксюморон, олицетворение, оценочная лексика, перифраза, пословицы и поговорки, фразеологизмы, цитаты, эпитет.

Синтаксические средства: авторская пунктуация, анафора, антитеза, риторические фигуры, градация, инверсия, композиционный стык, многосоюзие, парцелляция, повтор, присоединительные конструкции, синтаксический параллелизм, эпифора.

Технология организации учебного процесса по программе

Реализация данной программы предусматривает использование личностно-ориентированного обучения, признающая ученика главной фигурой образовательного процесса.

Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого ученика при его взаимодействии с учителем и соучениками.

Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися.
Типология уроков по С.В. Иванову:

- уроки-лекции;
- уроки применения знаний на практике;
- уроки навыков (тренировочные);
- уроки комплексного применения знаний.

Преобладают групповые и индивидуальные формы работы.

Основными организационными формами вовлечения учащихся в учебную деятельность являются:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, составление текстов в жанре рецензии, эссе);
- самостоятельная работа (написание рецензии, эссе, нахождение выразительных средств языка и объяснение их роли);
- работа в группах;
- индивидуальная работа.

Организация урока предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.

Набор заданий для работы помещён в тренировочных тестах и индивидуальных карточках, распределён в соответствии с процессом и структурой ЕГЭ.

Формы итогового контроля по освоению программы.

Контроль уровня сформированности по освоению ЗУН осуществляется на трёх уровнях:

- 1.текущий (коэффициент успешности выполнения заданий на каждом уроке);
- 2.промежуточный (проводится в форме теста)
- 3.итоговый (в конце курса, проводится в форме теста)

Календарно-тематическое планирование

| № п/п | Количество часов | Тема | Вид занятия |
|-------|------------------|--|--|
| | | Тема 1. Стилистический и типологический анализ текста. (18 часов) | |
| 1 | 2 | Текст. Тема и основная мысль текста | Лекция |
| 2 | 2 | Средства связи между частями текста, способы связи в тексте | лекция |
| 3 | 2 | Выделение микротем в тексте | Практическая работа |
| 4 | 2 | Лексические средства организации текста | Лекция |
| 5 | 2 | Морфологические средства организации текста | Лекция |
| 6 | 2 | Синтаксические средства организации текста | Лекция |
| 7 | 2 | Стили речи | Тренировочный |
| 8 | 2 | Типы речи | Тренировочный |
| 9 | 2 | Контрольная работа 1 (промежуточная) | Тренировочный |
| | | Тема 2. Лингвистический анализ текста (20 часов) | |
| 10 | 2 | Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение. | Лекция |
| 11 | 2 | Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение | Практикум, комплексное применение знаний |
| 12 | 2 | Многозначные слова. Переносное значение слова. Лексика ограниченного употребления. Фразеологизм. | Практикум, комплексное применение знаний |
| 13 | 2 | Синонимы. Контекстные синонимы. Антонимы. Контекстные антонимы. | Практикум, комплексное применение знаний |
| 14 | 2 | Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, эвфония, диссонанс. Звукопись. | Практикум, комплексное применение знаний |
| 15-16 | 4 | Тропы: метафоры, сравнение, эпитет, олицетворение, ирония, гипербола, метонимия, аллегория, перифраза. Художественный символ, паронимы. | Практикум, комплексное применение знаний |
| 17-18 | 4 | Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторические фигуры, синтаксические конструкции. | Практикум, комплексное применение знаний |
| 19 | 2 | Промежуточная контрольная работа 2 | Тренировочный |
| | | Тема 3. Анализ текста. (8 часа) | |
| 20 | 2 | Содержание исходного текста. | Лекция |
| 21 | 2 | Тексты функционального стиля. Анализ композиции текстов научного, публицистического, разговорного стилей. | Практикум, комплексное применение знаний |

| | | | |
|-------|----|---|-------------------------------|
| 22 | 2 | Рецензия. Эссе. | Комплексное применение знаний |
| 23 | 2 | Промежуточная контрольная работа 3 | |
| | | Тема 4. Композиция и языковое оформление сочинения. (10 часов) | |
| 24-25 | 4 | Выступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений. Авторская позиция. | Практикум |
| 26-27 | 4 | Основная часть сочинения. Изложение собственного мнения. | Практикум |
| 28 | 2 | Заключительная часть сочинения. | Практикум |
| | | Тема 5. Практическая часть(14 часов) | |
| 29-33 | 10 | Тренировочные сочинения. | Практикум |
| 34-35 | 4 | Итоговая контрольная работа. | Комплексное применение знаний |

Использованная литература

1. А.И.Власенков Русский язык, 10-11кл. М.; Просвещение, 2015;
- 2 Г.Т. Егорова Русский язык. Выполнение задания части 3 (С). М.; «Экзамен», 2016;
- 6.Е.А.Влодавская. Русский язык. Поурочное планирование. Москва. «Экзамен».2015
- 7.Е.Д.Бердникова,А.Г.Пестрякова.Тесты по культуре речи. Москва. «Флинта»,2016
- 8.Т.И.Павлова,Т.В.Белоусова.Компетентностные задания по русскому языку.5-11 классы. Ростов-на Дону, «Легион».2015.
- 11.А.И.Власенков. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учеб.для 10-11 кл. общеобраз. учрежд. / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. - 13-е издание. - М.: Просвещение, 2017.
- 12.А.Б.Малюшкин. Комплексный анализ текста. 10 класс. Москва. Творческий центр,2017.
- 13.Г.О.Матина,Ю.Н.Сивакова.Сочинения разных типов. Технология подготовки.С-Пб. «Азбука классика»,2015.